

- 1968 geboren und aufgewachsen im Zürcher Oberland, Schweiz
 1991-95 Weiterbildungsklasse Schmuck und Gerät, Hochschule für Gestaltung Zürich (HGKZ)
 1995 Diplom als Schmuck- (+Geräte) Gestalterin, seit Oktober eigene Werkstatt in Zürich
 seit 1996 Teilnahme an verschiedenen Gruppen- und Einzelausstellungen in der Schweiz und im Ausland
 1999-01 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (HGKZ), Abteilung Industrial Design
 2000 Umzug nach Berlin
 2009 Eröffnung der Gemeinschafts-Galerie „noon. schmuck und produkt“
 seit 2014 Messebeteiligung Inhorgenta München

lebt und arbeitet in Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1996 „Talente '96“, Internationale Handwerksmesse München
 1997 „Objets du désir“, Museum Bellerive, Zürich
 1998 Halsschmuck, Galerie Désinfarkt, Kilchberg (BE)
 1999 Artefakt/99, zeitgenössische Gestaltung, Kornhaus Bern
 2000/01 „Alles Schmuck“, Museum für Gestaltung, Zürich
 2000/01 „parures d'ailleurs, parures d'ici: incidences, coïncidences?“, mu.dac, Lausanne
 2001 „swiss made“, aktuelles Design aus der Schweiz; Mus. für Angewandte Kunst Köln
 2001 „gut in form“, Mus. für Gestaltung Zürich
 2001-2007 regelmässige Teilnahme an der Designausstellung „Berlin Design“, Berlin
 2002 „l'ornement est-il toujours un crime?“; Musée d'art et d'histoire, Genf
 2002/03 „Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert“, Wanderausstellung, musée d'art et d'histoire, Genf; Schweizerisches Landesmuseum, Zürich; museo vela, Ligornetto
 2002/03 Weihnachtsausstellung Galerie Dagmar Stühler, Berlin
 2003 „swiss design“, Totem Galery, New York
 2003- „Criss & Cross – Design from Switzerland“, Wanderausstellung; 8u.a.:Sao Paolo, Winterthur, Berlin, Budapest, Prag, Bratislava, Luzern, Rom, Tokyo, Lausanne, Ahmedabad, Schanghai-Expo 2010), u.a.
 2003/4 Leistungs-Preis 2003 der HGKZ, Museum für Gestaltung Zürich
 2008 „aus lauter Liebe“, Galerie Elisabeth Schwarz, Berlin
 2009 „Schwarzwald“, Kunstraum „im namen des raumes“, Berlin
 2009-14 Advents Schmuckschau, Galerie temur, Berlin

Einzelausstellungen

- 1997 „Schmuckschätze“, Galerie Grüningen, Grüningen (ZH)
 2003 „Armschmuck...“, Galerie V&V (Vitrinenausstellung), Wien
 2003 „Schmuck“, Galerie Herta Sophie Zaunschirm, Zürich
 2003 „Schmuck“, Schmucklabor, Werkstatt und Galerie, Berlin
 2011 „Schmuck“, Galerie V&V (Vitrinenausstellung), Wien

Auszeichnungen/Preise

- 1995 Förderungspreis der Schule für Gestaltung Zürich
 1996/2000 Eidgenössischer Preis für Gestaltung
 2000 Eidgenössischer Preis für Gestaltung
 2003 Nomination Leistungspreis der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

Werke in öffentlichen Sammlungen

„Armbblätter“ (farbig bedruckte Transparentfolie), Museum Bellerive, Zürich
„elastisches Armband“ (Silber, Federstahl), Musée d'horlogerie, Genf

Publikationen (Auswahl)

- *Schule für Gestaltung Zürich (SfGZ), Extra (Faltblatt begleitend zur Diplomarbeit), SfGZ 1995
- *Tages Anzeiger Media AG Zürich, Annabelle City 10/95, Zürich 1995
- *Bayerischer Handwerkstag e.V., Talente '96, München 1996, S.120-121
- *Zürcher Oberländer, 25.11.97, Geschmiedetes und Geformtes, S.22
- *Ricklin-Schelbert A., Schmuckzeichen Schweiz 20.Jahrhundert, VGS St. Gallen 1999,S.137/144, Abb.255/256
- *Forum für Medien und Gestaltung Kornhaus Bern, Artefakt/99 zeitgenössische Gestaltung, Liebefeld 1999, S.18/19
- *Felderer B., Lachmayer H., Keil E., Alles Schmuck, Mus. für Gestaltung, Zürich, Verlag Lars Müller, Zürich 2000, Abb. S.148
- *Alamir M., Guinard C., parures d'ailleurs, parures d'ici: incidences. coïncidences? , Musée de design et d'arts appliqués contemporains, mu.dac, Lausanne 2000, Katalog S.118
- *Lueg G., Gantenbein K., *Swiss Made, aktuelles Design aus der Schweiz*,Verlag Hochparterre,Zürich 2001, Abb. S.131
- *Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert, La Bibliothèque des Arts, Lausanne,2002, S.166

□UBO_ 2015-01